



1929 LA LETTRE (The Letter) de Jean de Limur avec Jeanne Eagels



1930 MEURTRE (Murder ! ) d'Alfred Hitchcock avec Norah Baring



1931 SECRETS OF A SECRETARY de George Abbott avec Claudette Colbert



1932 VÉNU BLONDE (Blonde Venus) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1932 HAUTE PÈGRE (Trouble in Paradise) d'Ernst Lubitsch avec Kay Francis



1933 J'ÉTAIS UNE ESPIONNE (I was a Spy) de Victor Saville avec Madeleine Carroll



1933 FOUR FRIGHTENED PEOPLE de Cecil B. De Mille avec Claudette Colbert



1934 QUAND UNE FEMME AIME (Riptide) d'Edmund Goulding avec Norma Shearer



1934 LE VOILE DES ILLUSIONS (The Painted Veil) de Richard Boleslawski avec Greta Garbo



1934 LA BONNE FÉE (The Good Fairy) de William Wyler avec Margaret Sullivan



1934 UNE FEMME DU MONDE (Outcast Lady) de Robert Z. Leonard avec Constance Bennett



1935 LA FEMME ERRANTE (The Flame Within) d'Edmund Goulding avec Ann Harding



1935 ACCENT OF YOUTH de Wesley Ruggles avec Sylvia Sydney



1935 L'ANGE DES TÉNÈBRES (The dark Angel) de S. Franklin avec Fredric March, Merle Oberon



1935 LA FIANCÉE IMPRÉVUE (If you could only cook) de William A. Seiter avec Jean Arthur



1935 MADAME CONSENT (The Lady consents) de Stephen Roberts avec Ann Harding



1936 LA REBELLE (A Woman Rebels) de Mark Sandrich avec Katharine Hepburn



1936 MAKE WAY FOR A LADY de David Burton avec Gertrude Michaels



1937 ANGE (Angel) d'Ernst Lubitsch avec Melvyn Douglas, Marlene Dietrich



1937 DÉJEUNER POUR DEUX (Breakfast for two) d'Alfred Santell avec Barbara Stanwyck



1937 ENTRE DEUX FEMMES (Woman against Women) de Robert Sinclair avec Mary Astor, Virginia Bruce



1938 DÉLICIEUSE (Mad about Music) de Norman Taurog avec Gail Patrick, Deanna Durbin



1938 ADIEU POUR TOUJOURS (Always Goodbye) de Sidney Lanfield avec Barbara Stanwyck



1938 ZAZA (Zaza) de George Cukor avec Claudette Colbert





1940 LA LETTRE (The Letter) de William Wyler avec Bette Davis



1940 CORRESPONDANT 17 (Foreign Correspondent) d'Alfred Hitchcock avec Laraine Day



1941 LA VIPÈRE (The little Foxes) de William Wyler avec Bette Davis



1941 DUEL DE FEMMES (When Ladies meet) de Robert Z. Leonard avec Joan Crawford



1941 KATHLEEN (Kathleen) de Harold S. Bucquet avec Gail Patrick, Laraine Day, Shirley Temple



1942 L'ENVOÛTÉ (The Moon and Sixpence) d'Albert Lewin avec George Sanders



1942 FOREVER AND A DAY de Herbert Wilcox avec Anna Neagle, Kent Smith



1942 PERDUE SOUS LES TROPIQUES (Flight for Freedom) de L. Mendes avec Fred McMurray, Rosalind Russell



1944 JE PRÉFÈRE LES BRUNES (Andy Hardy's blonde trouble) de G. Seitz avec Mickey Rooney



1944 LE COTTAGE ENCHANTÉ (The Enchanted Cottage) de J. Cromwell avec Dorothy McGuire, Robert Young



1945 L'INVISIBLE MEURTRIER (The Unseen) de Lewis Allen avec Gail Russell



1946 FAUX CHEF-D'ŒUVRE (Crack-up) d'Irving Reis avec Pat O'Brien



1946 LE FIL DU RASOIR (The Razor's Edge) d'Edmund Goulding avec Gene Tierney



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Jennifer Jones



1947 LE CRIME DE MADAME LEXTON (Ivy) de Sam Wood avec Joan Fontaine



1949 LE JARDIN SECRET (The Secret Garden) de Fred M. Wilcox avec Dean Stockwell



1950 DERNIER TÉMOIN (Black Jack) de Julien Duvivier avec Patricia Roc, George Sanders



1952 UN SI DOUX VISAGE (Angel Face) d'Otto Preminger avec Jean Simmons



1953 CHASSE AUX ÉTOILES (Riders of the Stars) de Richard Carlson avec William Lundigan



1957 LES FEUX DU THÉÂTRE (Stage Struck) de S. Lumet avec Susan Strasberg, Henry Fonda



1958 LA MOUCHE NOIRE (The Fly) de Kurt Neumann avec Vincent Price



1960 PIÈGE À MINUIT (Midnight Lace) de David Miller avec Doris Day, Rex Harrison, Myrna Loy



1963 LA CAGE AUX FEMMES (The Caretakers) d'Hal Bartlett avec Joan Crawford



1965 LE TÉMOIN DU 3E JOUR (The Third Day) de J. Smight avec G. Peppard, E. Ashley